

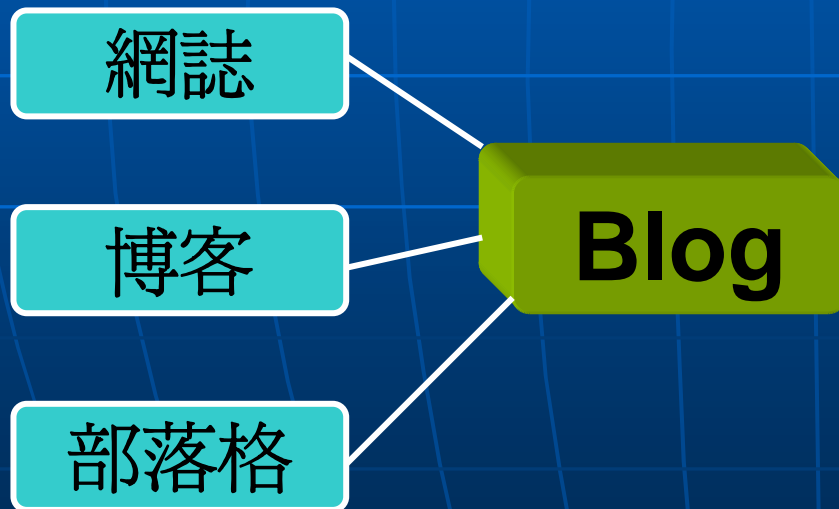
網誌 - 網上傳意寫作新模式

**Blogging as a tool for learning
communicative writing in
Chinese**

沈淑華
香港大學教育學院

互聯網在教學上是越來越重要的資源。

- 互聯網允許任何人做出貢獻。
- 網誌讓大家無需具備任何編寫網頁與使用文檔傳輸工具的技能，誰都可以上傳作品。



是Weblog的簡稱
(Rebecca, 2000)，
是Web和Log的組合詞。

網上任何形式的
流水記錄

網誌



開放式的寫作空間

以個人為中心

教師和學生都可以自由地在各個免費的服務公司上開設帳戶

學生的動力大，互動效果較良好

網誌已成為網上傳意寫作的主流。從小學生到成年人，不少人深受網誌文化薰陶，熱衷於通過相片、圖畫和文字來記錄生活，發表意見。

新加坡的中文教學網誌主要有三種類型:

教師網誌	教師設置網誌，並在網誌里鏈接學生網誌。教師在網誌里提供信息（篇章、鏈接、資源、教材）或發佈教學活動指示。學生閱讀信息後，或回應，或進行討論，或在各自的網誌按教師要求完成作業。
學生網誌	學生設置網誌，按教師要求寫作，或自主寫作。教師分別到學生網誌進行監督、反饋。
班級網誌	由師生共同維護，一般進行小組作業，或學生個別寫作，有話就寫。

1. 比較特別的是某小學教師利用網誌純粹發佈通告，和家長溝通。
2. 也有不少華文教師擁有個人網誌。
3. 在國外，很多教師設置網誌進行教學歷程的記錄，分享自己的教學心得，建立教學關係網絡，在新加坡則尚未看到類似的網誌。

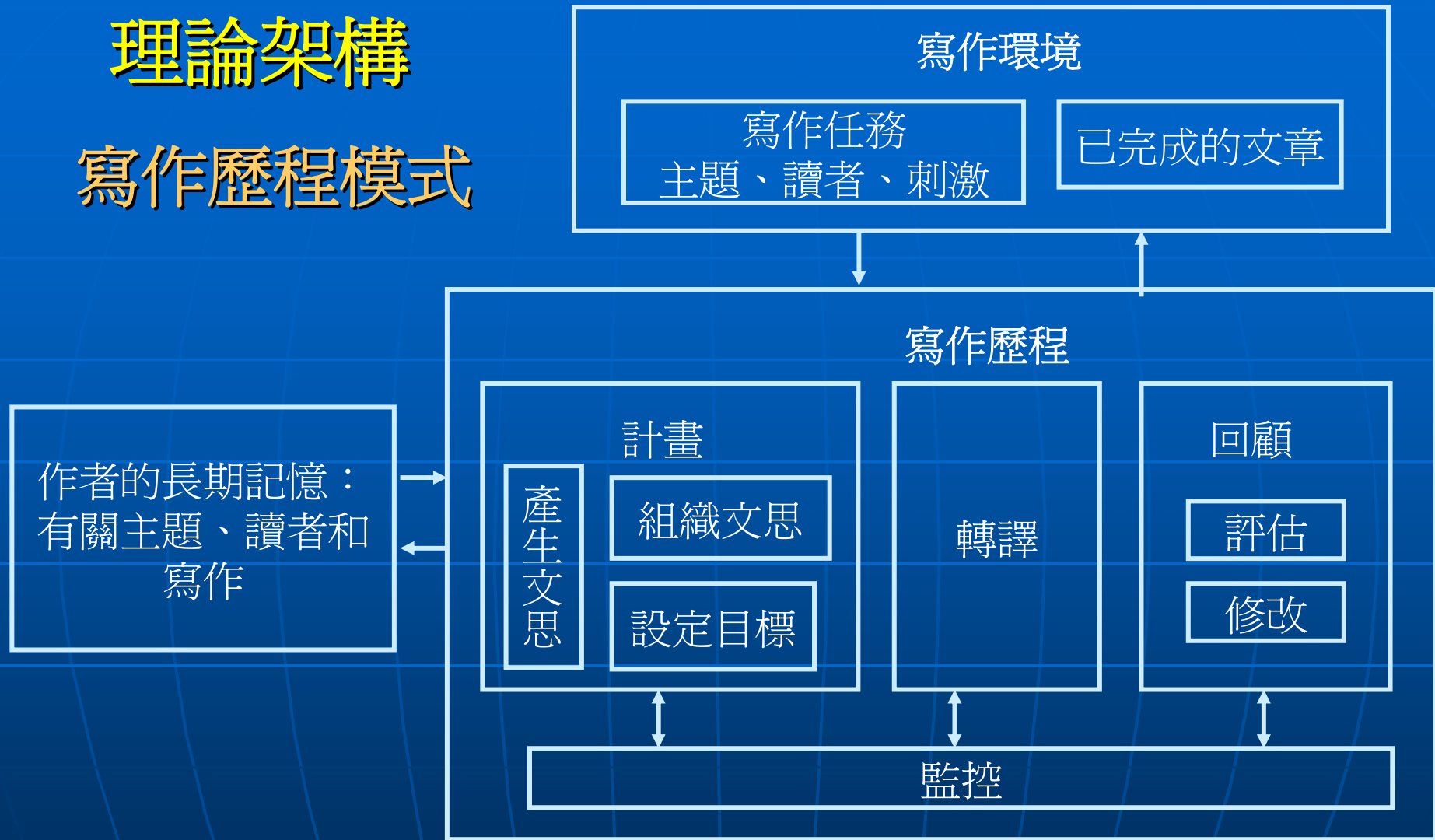
網誌在教育領域中被廣泛地應用；但網誌畢竟不是爲了教學而設，它在教學效果上有何特點？它是不是真的有效？

研究問題

- 在“網誌”環境下，網上写作社群如何組成？其活動及組成模式爲何？老師的參與是否影響學生的交流？
- “網誌”對新加坡中學生的寫作能力與態度有什麼影響？寫作表現有何轉變？

理論架構

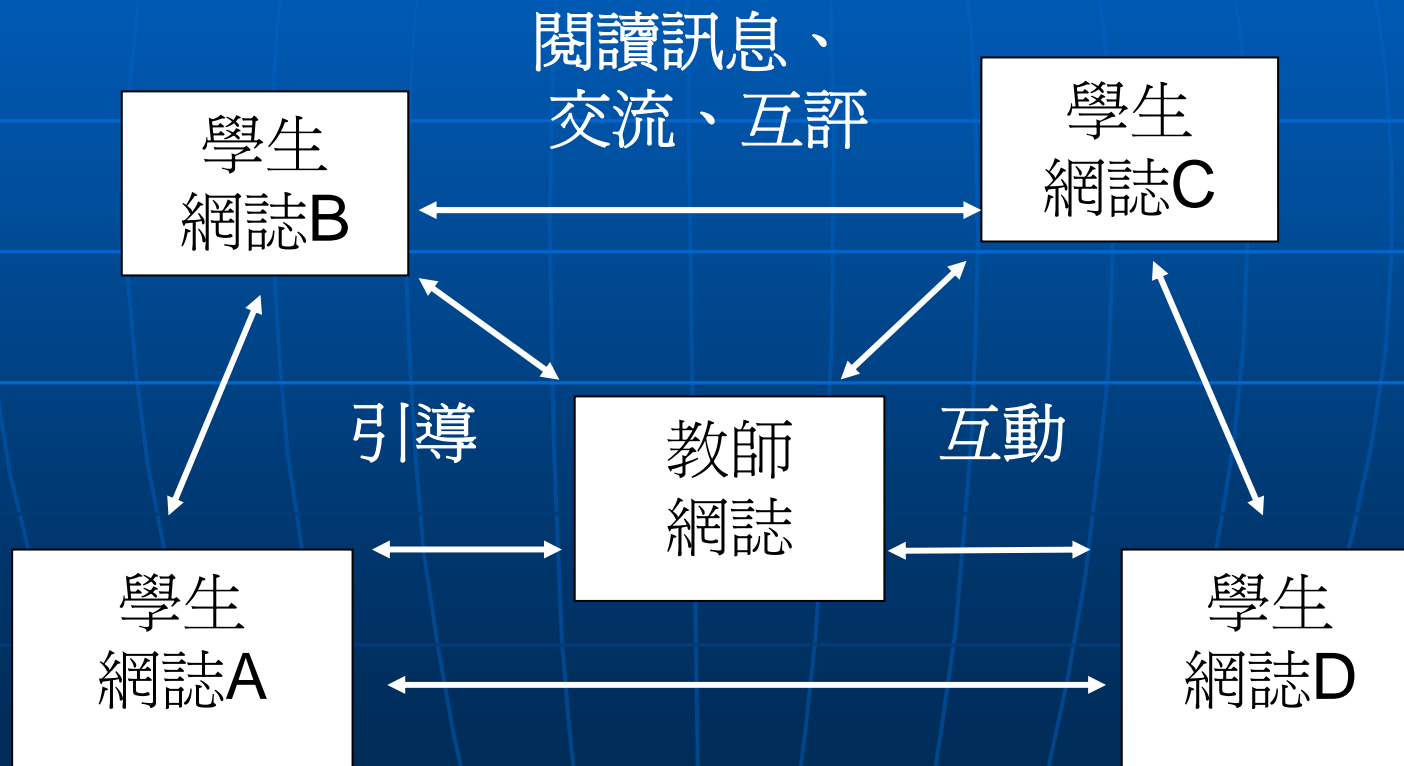
寫作歷程模式



Hayer & Flower (1980) 將寫作歷程模式分為三個部分：寫作者的長期記憶，寫作環境，寫作歷程；並於1986年提出“過程導向”的寫作教學模式，開始注重在學生的寫作過程中提供引導和協助。

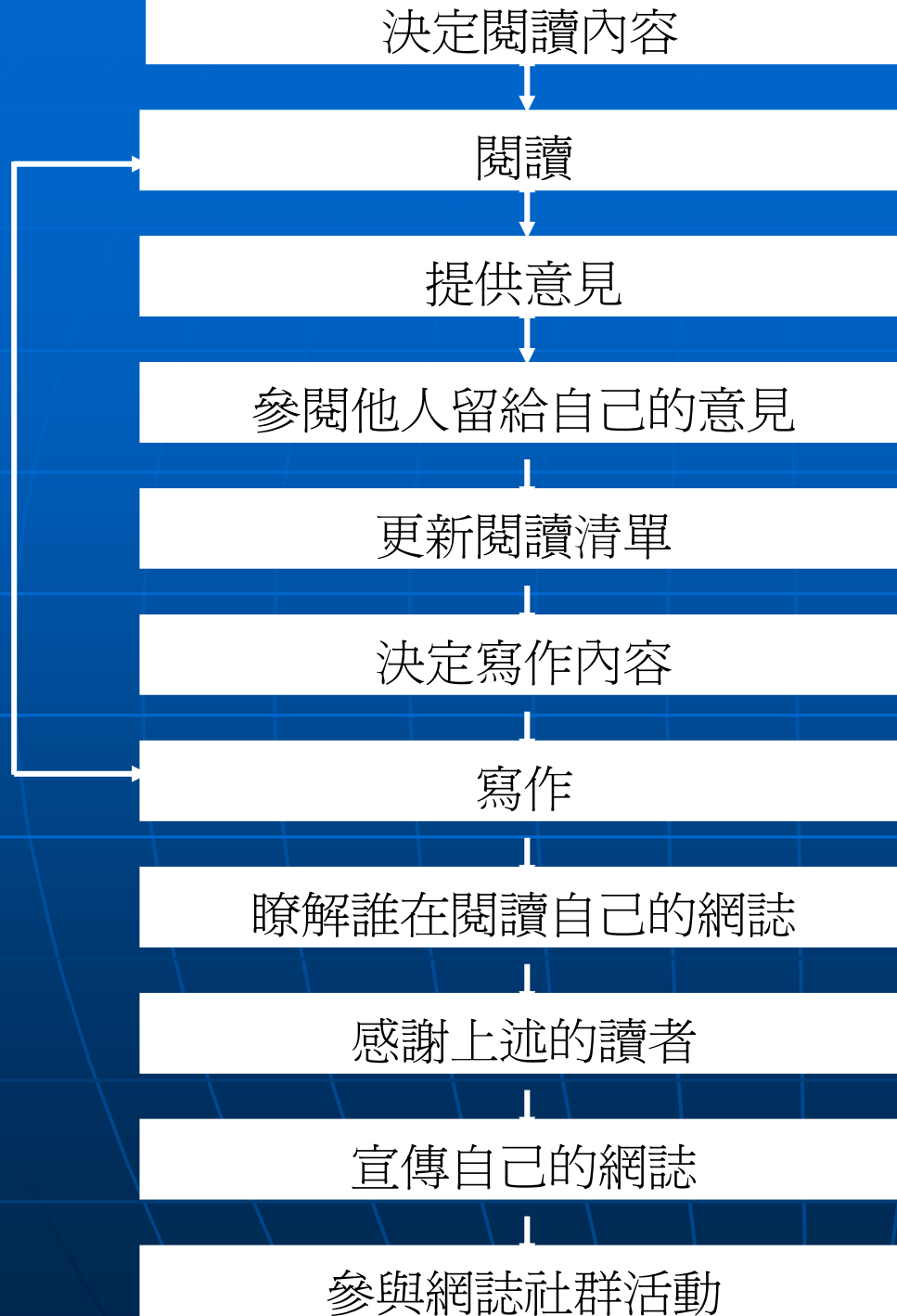
網誌寫作社群

開放性結構，學生在寫作時開創了無限的讀者參與空間。學生可在自己的網誌中發表知識和見解，“分享”功能也讓其他有相同興趣或學習範疇者參考，評論。



社群裏的每一分子都可能是知識的給予者或接受者

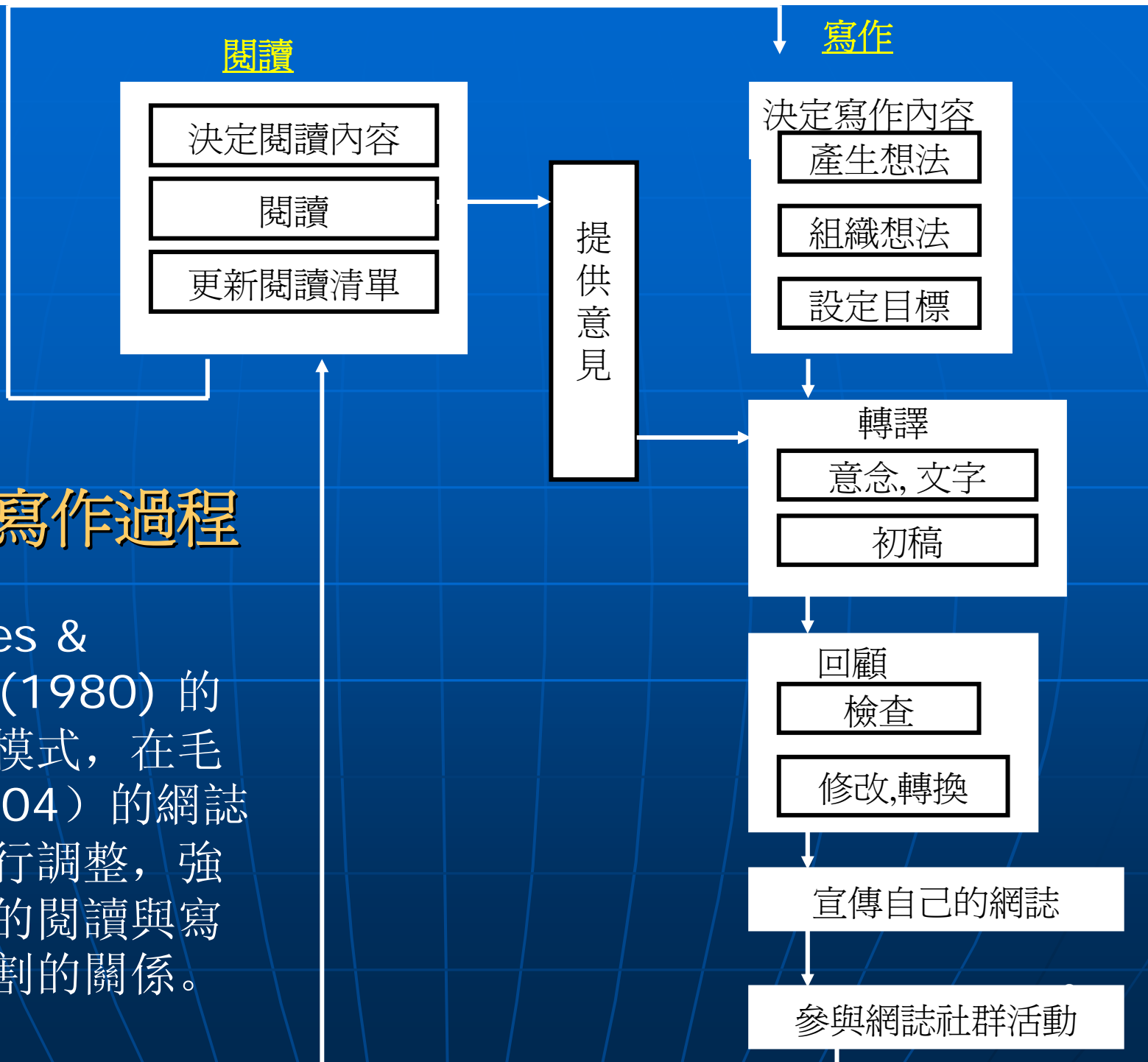
網誌過程 (毛向輝，2004)



1. 讀者同時可以是作者
2. 主要活動是閱讀和寫作
3. 從閱讀到寫作，再從寫作到閱讀；也可以反過來從寫作到閱讀，再從閱讀到寫作。
4. 在閱讀的過程中，決定閱讀內容、閱讀以及更新閱讀清單之間並不一定是順序的，這些過程可以同時進行，或者倒序進行。

網誌的寫作過程

根據Hayes & Flowers (1980) 的寫作歷程模式，在毛向輝 (2004) 的網誌過程上進行調整，強調網誌中的閱讀與寫作不可分割的關係。



小結

- 網誌寫作，作者和讀者是文本的共同創作人，彼此之間的關係是互動的，甚至可同時允許兩位或以上的作者一起寫作。讀者的回饋可讓作者知道自已的寫作是否有效，於是寫作的意義更為突現。
- 網誌因為是傳意寫作，適合各種能力的學生；而且對能力差的學生很有鼓勵作用，能引起他們的寫作動機。網誌使寫作變成了很容易的事情。
- 老師的參與並沒有影響學生的交流。
- 網誌寫作時的讀者意識，可以提高作者的寫作能力。因此，未來的研究應該探討如何設計以讀者為本的寫作課程，提高學生對讀者的認知。
- 互聯網提供了寫作教學多元化的輔助功能，不僅可作為各種訊息的資料來源，亦可作為合作、討論與發表的空間，以及提供新型式的學習方式。